

Sommercamp 2026 - Programm										
Zeit	Fr, 31.7	Sa, 1.8.	So, 2.8	Mo, 3.8.	Di, 4.8.	Mi, 5.8.	Do, 6.8.	Fr, 7.8.	Sa, 8.8.	So 9.8
8-9	ANREISE	Frühstück	Frühstück	Frühstück	Frühstück	AUSFLUG KZ-Gedenkstätte Mauthausen	Frühstück	Frühstück	Frühstück	ABREISE
9-10.30		Begrüßung und Einführung ins Camp	AG-Phase	AG-Phase	AG-Phase		AG-Phase	AG-Phase	AG-Phase	
11-13 Hauptpanels		Lage und Kampf der Jugend weltweit <i>Mit internationalen Gästen aus Brasilien, Türkei und Tunesien</i>	Kann die Jugend Kriege verhindern? <i>Mit internationalen Gästen aus Italien und Ecuador</i>	Der Aufstieg des Faschismus und wie wir ihn verhindern können <i>Mit internationalen Gästen aus Türkei und Brasilien</i>	Bildung statt Bomben – wie wir die Uni zu Orten des Widerstands gegen Krieg und Kürzungen machen können Schulstreik gegen Wehrpflicht – wie weiter? Wie wir uns gegen Militarisierung und Kürzungen an unseren Schulen organisieren <i>Mit Schulstreik gegen Wehrpflicht und Schülerkammer Hamburg (SKH)</i> Aktiv in Betrieb, Berufsschule und Gewerkschaft		Kampf der Frauen weltweit <i>Mit dem Bundesverband der Migrantinnen (GKB) und internationalen Gästen aus Mexiko</i>	System Change not Climate Change <i>Mit der BUND-Jugend und internationalen Gästen aus der Dominikanischen Republik</i> Kampf um Wohnraum <i>Mit DW & Co Enteignen und internationalen Gästen aus Spanien</i>	Abschlusspanel: Ergebnisse des Camps & Abschlussresolution	
13-14		Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen		Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen	
14-16.30 Freizeit		Freizeit Kennenlernen Spiele	Freizeit Fußballturnier	Freizeit Volleyballturnier	Freizeit Camp-Olympiade		Freizeit tba	Freizeit tba	Freizeit tba	
16.30-18 Seminar Phase			Die Lage im Nahen Osten, das Selbstbestimmungsrecht Palästinas und die internationale Solidarität <i>Mit Yusuf Karadas (EVRENSEL) und Yasemin Acar (Freedom Flotilla)</i> Die EU – Freiheit, Demokratie und Wohlstand für wen? <i>Mit internationalen Gästen aus Griechenland und Irland</i> Kein Hinterhof – der Kampf gegen den US-Imperialismus in Lateinamerika <i>Mit internationalen Gästen aus Mexiko, Dominikanische Republik, Ecuador und Brasilien</i> Argumente gegen Aufrüstung <i>Mit Yusuf As (DIDF & Initiative Nie Wieder Krieg) und Renate Dillmann (Journalistin)</i>	ICE-Terror, Frontex und Abschiebungen: Migrationspolitik in USA und EU <i>Mit internationalen Gästen aus den USA</i> Migrantenselbstorganisation – aber wie? (30-Jahre DIDF-Jugend) Journalismus in Zeiten der Staatsräson <i>Mit Fabian Goldmann (Journalist), Renate Dillmann (Journalistin) und IJV</i> Die kurdische Frage <i>Mit Yusuf Karadas (EVRENSEL) und DIDF-Jugend</i>	Austausch unter aktiven jungen Arbeitern & Azubis Austausch unter Hochschulaktiven Austausch unter aktiven Schülern Wie baue ich eine Ortsgruppe des IJV auf?		Prostitution und OnlyFans <i>Mit Nadja Habibi (Autorin)</i> Marxismus & Frauenfrage <i>theorieundpraxis.org</i> Die Angriffe auf die Rechte von LGBTI-Personen und der gemeinsame Kampf dagegen <i>Mit internationalen Gästen aus den USA und der Türkei</i> Frauen im Deutschrap Warum und wie organisieren als junge Frauen? <i>Mit dem Bundesverband der Migrantinnen (GKB)</i> Ihre Kultur, unsere Kultur <i>Mit internationalen Gästen aus Mexiko</i>	KI, Kapitalismus und die Zukunft Sommermärchen, Deniz Undav, Streiks in Mexiko – Wie politisch ist Fußball? Austausch: Wie arbeiten wir mit unseren Medien (Zeitungen, Onlineplattformen u.v.m.)? <i>Mit internationalen Gästen aus Türkei, Brasilien und mehr</i> Brainrot: Wie uns Social Media vereinzelt Diskussion: Wie und wo erreichen wir die Jugend? <i>Mit IJV und Junge Linke</i> Coca-Cola oder Palestine Cola: Boykott als Form des Widerstands?		
18-19		Abendessen	Abendessen	Abendessen	Abendessen	Abendessen	Abendessen	Abendessen	Abendessen	
19-20.30		AG-Phase	AG-Phase	AG-Phase	AG-Phase	Arbeiterlieder Abend	AG-Phase	AG-Phase	Präsentation der AG Ergebnisse Teil 2 <i>23 Uhr: Erste Busse reisen ab</i>	
Ab 21 Abendprogramm		Eröffnungskonzert <i>Mit: tba</i>	Konzert von Kontrast	Impro-Theater — Lesung mit Fabian Goldmann	Talentshow		Internationale Tänze	Präsentation der AG Ergebnisse Teil 1		